

MUSEUM BEELDEN

AAN ZEE

Bijschriften persmateriaal Erwin de Vries – Vormen van vrijheid *Captions press images Erwin de Vries – Vormen van vrijheid*

Museum Beelden aan Zee, 8 november 2025 – 1 maart 2026 / 8 November 2025 – 1 March 2026

1. Erwin de Vries, *Raket naar de maan* (1968/1970). Brons, verguld, op zwart gebeitste vurenhouten voetstuk. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam.
2. Erwin de Vries, *Masker* (1999). Beschilderd gips. Collectie Gudrun en Sabine de Vries. Foto: Studio Gerrit Schreurs.
3. Erwin de Vries, *Model Nationaal Slavernijmonument* (2002). Collectie Rijksmuseum Amsterdam
4. Onthulling KLM monument (1964). Foto: Joop van Bilsen/ Anefo
5. Erwin de Vries met *model Nationaal Monument Slavernijverleden* (2002). Foto: Copyright ANP/ Patrick Post
6. Zaaloverzicht *Erwin de Vries – Vormen van vrijheid*. Foto: Studio Gerrit Schreurs
7. Zaaloverzicht *Erwin de Vries – Vormen van vrijheid*. Foto: Studio Gerrit Schreurs
8. Zaaloverzicht *Erwin de Vries – Vormen van vrijheid*. Foto: Studio Gerrit Schreurs
9. Erwin de Vries, *Raket naar de maan* (1968/1970). Brons, verguld, op zwart gebeitste vurenhouten voetstuk. Collectie: Stedelijk Museum Amsterdam. Foto: Niels de Vries
10. Zaalimpressie *Erwin de Vries – Vormen van vrijheid*. Foto: Niels de Vries
11. Erwin de Vries, detail *model Nationaal Monument Slavernijverleden* (2002). Collectie Rijksmuseum Amsterdam. Foto: Niels de Vries
12. Erwin de Vries, *Cliff San A Jong* (1994). Brons. Particuliere collectie. Foto: Niels de Vries
13. Erwin de Vries, *Yellow tips* (1971). Beschilderd brons. Collectie Hanneke Oosterhof. Foto: Niels de Vries

Noot voor de redactie / Note to the editor:

Voor verdere vragen kunt u contact opnemen met:
If you have any questions, kindly contact:

Museum Beelden aan Zee, Denise Hermanns / Stan Koppe
pr@beeldenaanzee.nl | +31 (0)70 358 58 57